



Młodzieżowy Dom Kultury nr 1 w Bytomiu
„MAŁY OKR 2016”
DLA SZKÓŁ PODSTAWOWYCH I GIMNAZJÓW
ELIMINACJE W BYTOMIU

REGULAMIN

I. CELE KONKURSU:

1. Pielęgnowanie kultury języka ojczystego.
2. Rozbudzanie wśród dzieci i młodzieży zainteresowania sztuką recytacji.
3. Krzewienie zamiłowania do literatury pięknej.
4. Poznanie pracy innych – konfrontacja dorobku.
5. Przygotowanie do późniejszego uczestnictwa w OKR.

II. ZASADY ORGANIZACYJNE ORAZ PRZEBIEG:

„MAŁY OKR” jest konkursem o zasięgu regionalnym, adresowanym do uczniów szkół podstawowych i gimnazjów.

Uczestnicy występują w trzech kategoriach wiekowych:

- a) klasy 0 – III szkoły podstawowej
- b) klasy IV – VI szkoły podstawowej,
- c) gimnazjaliści.

Warunkiem udziału jest przygotowanie repertuaru odpowiadającego założeniom wybranej kategorii konkursowej.

Zgłoszenie odbywa się poprzez złożenie w MDK nr 1 w Bytomiu czytelnie wypełnionych kart uczestników, którzy zostali wyłonieni w eliminacjach szkolnych. Jeden uczestnik w każdej kategorii wiekowej dla szkół podstawowych; dla gimnazjów 1 – w turnieju recytatorskim, 1 w kat. „wywiedzione ze słowa” oraz 1 w kat. poezji śpiewanej. Termin zgłoszeń upływa 12 lutego 2016 r. Zgłoszenia należy dostarczyć na adres: **Młodzieżowy Dom Kultury nr 1 w Bytomiu, ul. Powstańców Warszawskich 12** lub przesłać na adres: imprezy@mdk.bytom.pl w temacie e-maila proszę wpisać „MAŁY OKR”.

Przesłuchania odbędą się **1 marca 2016 r. od godz. 10:00 w Sali kameralnej MDK nr 1 w Bytomiu, ul. Powstańców Warszawskich 12.**

Przesłuchania etapu regionalnego odbędą się w dniach 9-11 marca 2016 r. w **Miejskim Domu Kultury „Koszutka” w Katowicach.** Podczas eliminacji jurorzy będą udzielali konsultacji zainteresowanym osobom. Organizator wywiesi listę startową w dniu przesłuchań. **Wszelkie informacje będą umieszczane na bieżąco na stronie www.rok.katowice.pl**

III. ZASADY PROGRAMOWE I WARUNKI UCZESTNICTWA:

1. Do etapu regionalnego zakwalifikowana zostaje 1 osoba z każdej kategorii wiekowej (reprezentująca miasto/powiat/gminę) – nie więcej niż 3 ogółem (dopuszcza się przesunięcia pomiędzy grupami wiekowymi, przy zachowaniu limitu kwalifikacyjnego). Organizator eliminacji regionalnych może podjąć decyzję o zmianie wysokości limitów kwalifikacyjnych.
2. Wymogi repertuarowe:
Wszyscy uczestnicy mają obowiązek wzajemnego oglądania prezentacji.
Uczestnicy prezentują utwory o dowolnej tematyce.

TURNIEJ RECYTATORSKI –

- a. klasy 0 – III – recytacja 1 utworu poetyckiego – do 3 minut,
- b. klasy IV – VI – recytacja 1 utworu poetyckiego oraz fragmentu prozy – do 5 minut łącznie,
- c. gimnazjum - recytacja 1 utworu poetyckiego oraz fragmentu prozy – do 7 minut łącznie.

WYWIEDZIONE ZE SŁOWA - tylko dla kategorii wiekowej gimnazjum:

- repertuar dowolny (wiersz lub jego fragment, monolog literacki, collage tekstów),
- dowolna forma prezentacji (teatr jednego wiersza, łączenie słowa mówionego ze śpiewem, z dźwiękiem, ruchem, rekwizytem) – całkowity czas prezentacji do 7 minut.

POEZJA ŚPIEWANA – tylko dla kategorii wiekowej gimnazjum:

- wykonawca jest solistą,
- repertuar obejmuje 2 utwory śpiewane, 1 recytowany,
- repertuar śpiewany – wykonywane mogą być wiersze, które zostały opublikowane w książkach lub prasie literackiej, uczestnicy mogą wykonać 2 utwór z tekstem własnym,
- do prezentacji uczestnik zgłasza 1 utwór śpiewany, 1 recytowany i ewentualnie jako drugi – śpiewany utwór z tekstem własnym (do przeglądów wojewódzkich włącznie prezentacja utworu recytowanego jest obowiązkowa)
- łączny czas prezentacji nie może przekroczyć 8 minut,
- do akompaniamentu może być stosowany 1 instrument lub mały zespół muzyczny (do 3 osób) bądź wcześniej dokonane nagranie (półplayback – w formie CD audio),
- prezentowanie utworu znanego i posiadającego określony kształt wykonawczy dopuszcza się tylko wówczas, gdy uczestnik opracował nową, własną interpretację.

3. Wszyscy uczestnicy mają obowiązek wzajemnego oglądania prezentacji.

IV. OCENA PREZENTACJI:

1. Oceny prezentacji dokona kompetentne jury powołane przez organizatora.

2. Oceny dokonywane są według następujących kryteriów:

- a) dobór repertuaru (wartości artystyczne utworów oraz ich dostosowanie do możliwości wykonawczych uczestnika, jego wieku, itd.),
- b) interpretacja utworów (kultura słowa - m.in. dykcja, emisja, ekspresja),
- c) ogólny wyraz artystyczny.

3. W turnieju „Wywiedzione ze słowa” jury uwzględni ponadto:

- a) celowość użycia środków pozasłownych (np. kostiumu, dźwięku, scenografii, rekwizytu) wspomagających interpretację,
- b) kompozycję sceniczną prezentacji.

4. Jury etapu regionalnego może poprosić (ze względów organizacyjnych) o prezentację tylko jednego utworu ze zgłoszonego repertuaru.

5. Decyzja jury jest ostateczna.

6. Laureaci etapu regionalnego otrzymują skierowanie do Ogólnopolskiego Małego Konkursu Recytatorskiego w Starachowicach – kategorie wiekowe 0-III i IV-VI. **UWAGA!!! W Starachowicach klasy 0-III mogą zaprezentować dodatkowo prozę.**

7. Laureat turnieju recytatorskiego w kategorii wiekowej gimnazjum otrzymuje skierowanie do Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego dla gimnazjalistów „Przebudzeni do życia” w Bielsku- Białej.

8. **Należy zapoznać się z regulaminami eliminacji.**

9. **Laureaci i opiekunowie pokrywają koszty akredytacji we własnym zakresie.**

UWAGA!!

Uczestnicy eliminacji regionalnych zobligowani są do wejścia na stronę internetową: www.rok.katowice.pl/OKR w celu monitorowania wszelkich informacji dot. przebiegu poszczególnych eliminacji na szczeblu regionalnym oraz zapoznania się z ważnymi komunikatami nt. terminów przesłuchań itp.

10. Udział w konkursie jest jednoznaczny z wyrażeniem zgody na przetwarzanie przez Organizatora danych osobowych na potrzeby Konkursu i wydania nagród (Ustawa o ochronie danych osobowych z dn. 29.08.1997 r. (tekst jednolity Dz. U. z 2014 r., poz. 1182).

11. Biorąc udział w konkursie uczestnik wyraża zgodę na wykorzystanie przez MDK nr 1 w Bytomiu swojego wizerunku w materiałach służących promocji działalności placówki, w tym także poprzez rozpowszechnianie wizerunku w mediach elektronicznych, w szczególności na stronach internetowych i portalach społecznościowych. Oświadczają, że wykorzystanie wizerunku zgodnie z niniejszą zgodą nie narusza niczyich dóbr osobistych ani innych praw. Niniejsza zgoda jest udzielona nieodpłatnie.